

**3 GIUGNO**

**H 18:00**

**CASA CARES**

Via Pietrapiana,  
56 Reggello (FI)



# *Toni,* mio padre

*un film di Anna Negri*

*Una serata di cinema e riflessione teorica che unisce il ritratto intimo di una delle figure più discusse del Novecento italiano a un'analisi delle dinamiche che muovono le lotte collettive.*

DIALOGO CON

**RAFAEL MIRANDA  
REDONDO**

*La dimensione immaginaria dei movimenti  
sociali*

INCONTRO CON LA REGISTA

**ANNA NEGRI**

*(in collegamento)*

Organizzato in collaborazione con



**PRENOTAZIONI**

<https://forms.gleANrQ7aTkkLL27rzo8v>  
[saverio.galardi@outlook.it](mailto:saverio.galardi@outlook.it)

INGRESSO LIBERO con prenotazione

# Programma della serata

18:00

## IL DIALOGO

*Rafael Miranda Redondo - La dimensione immaginaria dei movimenti sociali*

La serata si apre con un dialogo con Rafael Miranda Redondo, accademico, attivista e studioso messicano specializzato in democrazia radicale intesa come autonomia, che nel suo percorso di ricerca ha conosciuto e incrociato da vicino lo stesso Toni Negri, confrontandosi con il suo pensiero e la sua eredità politica.

Miranda propone una lettura dei movimenti sociali focalizzata sulla dimensione immaginaria della società: l'immaginario non come semplice riflesso, ma come forza concreta e «istituente», Miranda propone una lettura dei movimenti sociali focalizzata sulla dimensione immaginaria della società: l'immaginario non come semplice riflesso, ma come forza concreta e «istituente», capace di creare nuove forme di società.

### DUE CONTESTI STORICI · UN UNICO FILO IMMAGINARIO

#### Italia · anni Settanta

Il decennio dell'Autonomia e del rifiuto del lavoro, ma anche dei centri sociali autogestiti e dell'appropriazione dello spazio urbano, dove l'immaginario istituente ha trasformato fabbriche, piazze e vita quotidiana.

#### America Latina · secondo Novecento

Un continente di lotte contadine, movimenti indigeni e delle donne, dove il desiderio di liberazione si dibatte tra pratiche concrete di solidarietà e autogoverno e il messianismo come cultura politica.

19:30

## INCONTRO CON LA REGISTA

*Anna Negri si collegherà per un intervento di presentazione del film*

Un coraggioso viaggio nella memoria familiare che esplora la figura di Antonio "Toni" Negri – intellettuale e leader politico al centro degli anni di piombo – muovendosi sul delicato confine tra la grande Storia (militanza, esilio, prigionia) e gli affetti privati. A impreziosire la visione, ci sarà un intervento della regista (in presenza o online) per condividere il suo personale "corpo a corpo" con la figura e l'eredità del padre.

20:00

## LA PROIEZIONE

*«Toni, mio padre» · un film di Anna Negri (2025, 109')*

**Durante la serata sarà disponibile un piccolo apericena**

Organizzato in collaborazione con



**PRENOTAZIONI**

<https://forms.gleANrQ7aTkkLL27rzo8v>  
[saverio.galardi@outlook.it](mailto:saverio.galardi@outlook.it)